
*Contesta todas las preguntas en un documento aparte
dando tu versión de la traducción ofrecida para que podamos analizar tu
corrección.*

Durante el proceso de corrección hace falta dejar los textos de la forma más natural posible, en estos casos tendrás varios casos los cuales tendrás que reescribir a vuestro parecer.

1.

Thanks for the help [player]. As expected of a photographer in training. What, you're not? *sigh* I guess Nozomi's tricked me again. Well thanks anyways. Say hi to Nozomi for me if you see her.	Gracias por la ayuda [player]. No esperaba menos de un becario. Espera, ¿no eres un...? *suspiro* Creo que Nozomi me la ha vuelto a jugar. Bueno, gracias de todos modos. Si ves a Nozomi, saludala de mi parte.
--	---

2.

What am I going to do? I can't get a picture if Nozomi isn't around. I guess I'll just have to tell Mr. Fujiwara to wait a little while...	¿Que voy a hacer? No puedo conseguir la foto sin Nozomi para que la haga. Creo que tendré que pedirle al sr. Fujiwara que espere un poco más...
---	--

3.

Tired, huh? Then I've got just the thing for you. It's a sweet tea called Yulmucha from a country named Korea... Ersatz, of course. I'll share some with you for 100 Macca. How about it?	Cansado, ¿eh? Pues tengo algo justo para ti. Un té dulce llamado Yulmucha de un país llamado Korea... Un Ersatz, por supuesto. Te daré un poco por 100 Macca. ¿Te parece?
--	---

4.

I was fighting damn hard when I waited for you to show up. You do remember me, right? That's right... I'm Walter. Whatever happens after this, you'd better not forget me. Because you and me are going to make a world where anything can be changed if you have the will...	Estaba en una puñetera batalla esperando a que aparecieras. M recuerdas, ¿verdad? Eso es... Soy Walter. Pase lo que pase despues de esto, más te vale no olvidarte de mi. Porqué vamos aconstruir un mundo en el que cualquier cosa se pueda cambiar con la voluntad necesaria.
--	--

5.

<p>Are you taking on quests for the Ashura-kai...? I don't care what your reasons are. You're helping those dirty kidnapers. Maybe I've said too much. You'll see what I mean soon enough.</p>	<p>¿Estas haciendo trabajitos para los Ashura-kai?... No me importa porque. Estas ayudando a esos repugnantes secuestradores. Quizas he hablado demasiado. Ya verás a qué me refiero pronto.</p>
--	--

6.

<p>As long as you don't try to reflect, I'm not even gonna break a sweat!</p>	<p>Mientras no me la intentes devolver, no voy ni a preocuparme!</p>
---	--

7.

<p>Hey, you don't think I'm one of the White too, do you? *giggle* No way. I'm definitely the real me!</p>	<p>Eh, no creeres que soy una los pálidos ¿no? Ji, ji, ji. Ni hablar. ¡Yo soy yo, claro!</p>
--	--

8.

<p>Let's see... Walter, I presume? You two are our last arrivals. It seems Casualries tend to be dawdlers. I find this cause for some concern. Don't you think so, Jonathan?</p>	<p>Vamos a ver... Walter, ¿no? Sois los ultimos en llegar. ¿Entr los pauperinos es habitual llegar tarde? Lo cierto es que es preocupante, verdad, Jonathan?</p>
--	--

9.

<p>I hear there's a little ranch in Shinjuku National Park. I haven't seen it myself, though... The Ashura-kai sends folks there to take care of livestock and crops. I wanna join them to claim just a tiny share, but I'm too scared to leave the underground district...</p>	<p>He oído que hay un pequeño rancho en el Parque Nacional Shinjuku. Aunque aun no lo he visto... Los Ashura-kai envian tropas alli para ocuparse de lreservas y los cultivos. Me gustaria unirme a ellos para tener una pequeña parte, pero me da mucho miedo dejar el distrito subteraneo...</p>
---	--